

- **MOTYWACJA** (motivation)- proces polegający na tym, że zachowanie jest ukierunkowane na ważne cele i zaspokojenie potrzeb;

- **MOTYWACJA AFILIACYJNA**

(affiliationmotivation)- chęć podjęcia działania w celu doświadczenia przyjaźni i bliskich związków z innymi;

- **MOTYWACJA OSIĄGNIĘĆ** (achievement

motivation)- chęć podjęcia działania i współzawodnictwa w celu doświadczenia sukcesu i odczucia, iż zyska się kompetencje;

- **MOTYWACJA WEWNĘTRZNA** (intrinsic

motivation)- zachodzi wówczas, gdy ludzie podejmują działanie ze względu na osobistą satysfakcję lub przyjemność;

- **MOTYWACJA WŁADZY**(influence motivation)-

chęć podjęcia działania w celu uzyskania kontroli i wpływu na przebieg zdarzeń;

Richard I. Arends
„Uczymy się nauczać”

Jak motywować uczniów do nauki ?

Renata Bojda

Rola nauczyciela jako osoby motywującej

- 1. Pokaż uczniom, jak sposób myślenia wpływa na ich nastrój i motywację oraz jak mogą panować nad myślami.
- 2. Pomóż uczniom docenić samych siebie, poznać proces uczenia się oraz specyficzne czynności związane z nauką.

Angażujemy cały mózg

- **Lewa półkula**

- kontrola prawej strony ciała
- operowanie słowami
- mowa
- myślenie logiczne
- analiza
- szczegóły
- myślenie linearne
- krok po kroku
- myślenie abstrakcyjne
- porządek
- kolejność
- systematyzowanie
- operowanie liczbami
- czas
- planowanie
- dosłowność

- **Prawa półkula**

- kontrola lewej strony ciała
- tworzenie obrazów
- wizualizacja
- myślenie intuicyjne
- synteza
- ogląd ogółu
- wyobraźnia
- kojarzenie
- marzenia
- kreatywność, twórczość
- muzyka, rytm, taniec
- widzenie przestrzenne
- kolor
- uczucia, emocje
- spontaniczność

Twoje preferencje

Test: Złóż ręce zaplatając palce.

- Jeśli zaplatasz palce tak, że Twój prawy kciuk jest na górze, oznacza to, że Twoją dominującą półkulą jest **lewa**.
- Jeśli zaplatasz palce tak, że Twój lewy kciuk jest na górze, oznacza to, że Twoją dominującą półkulą jest **prawa**.

Ćwiczenia rozwijające mózg

- Sięganie prawą ręką do lewej stopy i odwrotnie
- Jedna ręka stuka w stół (ruch w pionie) druga przesuwa z lewej do prawej (ruch w poziomie)
- Pisanie i rysowanie obiema rękami jednocześnie
- Chodzenie tyłem i inne nietypowe ruchy
- Mycie zębów, czesanie się niedominującą ręką
- ...
- ...

Pracuj zgodnie z preferencjami

- **LEWA RĘKA**
 - duża motoryka
 - mowa wewnętrzna i zrozumienie
 - emocje uczucia
 - **LEWA NOGA**
 - mechanizm motoryki
 - odległy dystans
 - **LEWE OKO**
 - daleko
 - struktury, całość,
 - kolory,
 - asymetria
 - 3D
 - obrazy
 - od ogółu do szczegółu
 - **LEWE UCHO**
 - muzyczne: tembr, tempo,
 - cisza, hałas, szum, pauza, głośność,
- **PRAWA RĘKA**
 - motoryka precyzyjna
 - mowa zewnętrzna – komunikacja
 - plany, przyszłość
 - **PRAWA NOGA**
 - ruch na krótki dystans
 - precyzyjny, kontrolowany ruch
 - **PRAWY OKO**
 - blisko
 - detale
 - czarny, szary, czerwony
 - symetria
 - 2D (książki, film)
 - od szczegółów do ogółu
 - **PRAWY UCHO**
 - logiczne: struktury języka
 - analiza, znaczenie słów,
 - dekodowanie języka

Poznajemy swój styl uczenia się

- Temat: **Poznajemy swój styl uczenia się.**
- Cel główny: uczeń świadomie wykorzystuje preferowany przez siebie styl uczenia się, ułatwiając sobie naukę.
- Cele operacyjne:
- Uczeń:
 - – rozróżnia style uczenia się,
 - – określa swój styl uczenia się.
 - – rozumie, że angażowanie wszystkich zmysłów w proces nauki ułatwia przyswajanie wiadomości i zapamiętywanie.
 - – planuje swoje uczenie się
- 1. Wprowadzeni do lekcji:
 - Uczniowie słuchają odgłosów z kasety i starają się ustalić, skąd one pochodzą i w jakiej sytuacji można je usłyszeć.
 - Niektórych odgłosów nie udaje się zidentyfikować, są różne zdania, wystuchujemy kasety ponownie, ale tym razem ilustrując każdy odgłos obrazkiem.
 - Krótka pogadanka na temat, co pomaga nam w poznawaniu otoczenia (wzrok, słuch), a jeśli nie ma możliwości posłużenia się tymi dwoma zmysłami, również dotyk. Uczniowie sprawdzają, czy za pomocą dotyku odgadną, jaki przedmiot znajduje się w torbie.
- 2. Rozmowa na temat ulubionych metod uczenia się. Uczniowie próbują też określić, który zmysł wykorzystują najczęściej, gdy się uczą.
- 3. Wypełnienie kwestionariusza, analiza wyników.

Uczenie się poprzez zmysły

Preferowany system sensoryczny	Sposób wypowiedzi
Wizualny	<i>Chyba to widzę. To mi dobrze wygląda . Możesz to sobie wyobrazić? Wyobraź się w takiej sytuacji... Jak to widzisz?</i>
Audytywny	<i>Słucham cię... Dobrze to dla mnie brzmi. Gdzieś mi dzwoni... Coś mi mówi..., Jak to powiedzieć?</i>
Kinestetyczny	<i>Nie czuję się z tym dobrze. Łapiesz to? To mnie odpycha.</i>

Modalność	Uczeń	Nauczyciel
wzrokowiec	<ul style="list-style-type: none">- lubi demonstracje lub pokazy,- lubi wykresy i tabele,- lubi opisy,- pamięta twarze i imiona,- lubi robić notatki,- lubi patrzeć, rysować,- preferuje sztuki wizualne.	<ul style="list-style-type: none">- mówi szybko,- stosuje pomoce wizualne,- przekazuje dużo informacji wizualnie,- ważna jest u niego forma przekazu,- ocenia na podstawie wyglądu,- dotrzymuje planu czasowego.

słuchowiec

- lubi dialogi i rozmowy,
- powtarza głośno to, co napisali,
- rozmawia ze sobą,
- lubi słuchać,
- lubi wykłady,
- lubi długie wypowiedzi własne,
- lubi muzykę,
- woli mówić o działaniach niż je oglądać,
- dobrze pamięta twarze,
- lubi czytać głośno lub półgłosem.

- mówi rytmicznie,
- lubi dyskusje i omawianie,
- często informacje przekazuje czytając,
- parafrazuje wypowiedzi uczniów,
- ocenia płynność wypowiedzi,
- często zbacza z tematu.

kinestetyk

- uczy się przez wykonywanie czynności i bezpośrednie zaangażowanie,
- lubi emocje, ruch,
- nie lubi czytać,
- pamięta, co sam wykonał,
- musi się poruszać, wiercić, coś trzymać,
- tupie, gestykuje,
- nie lubi słuchać.

- mówi powoli,
- preferuje modele, prace praktyczne,
- przekazując informacje lubi projekty, dużo ruchu,
- ważna dla niego jest idea,
- ocenia działania i aktywność,
- prace na zajęciach chętnie dzieli na zespoły.

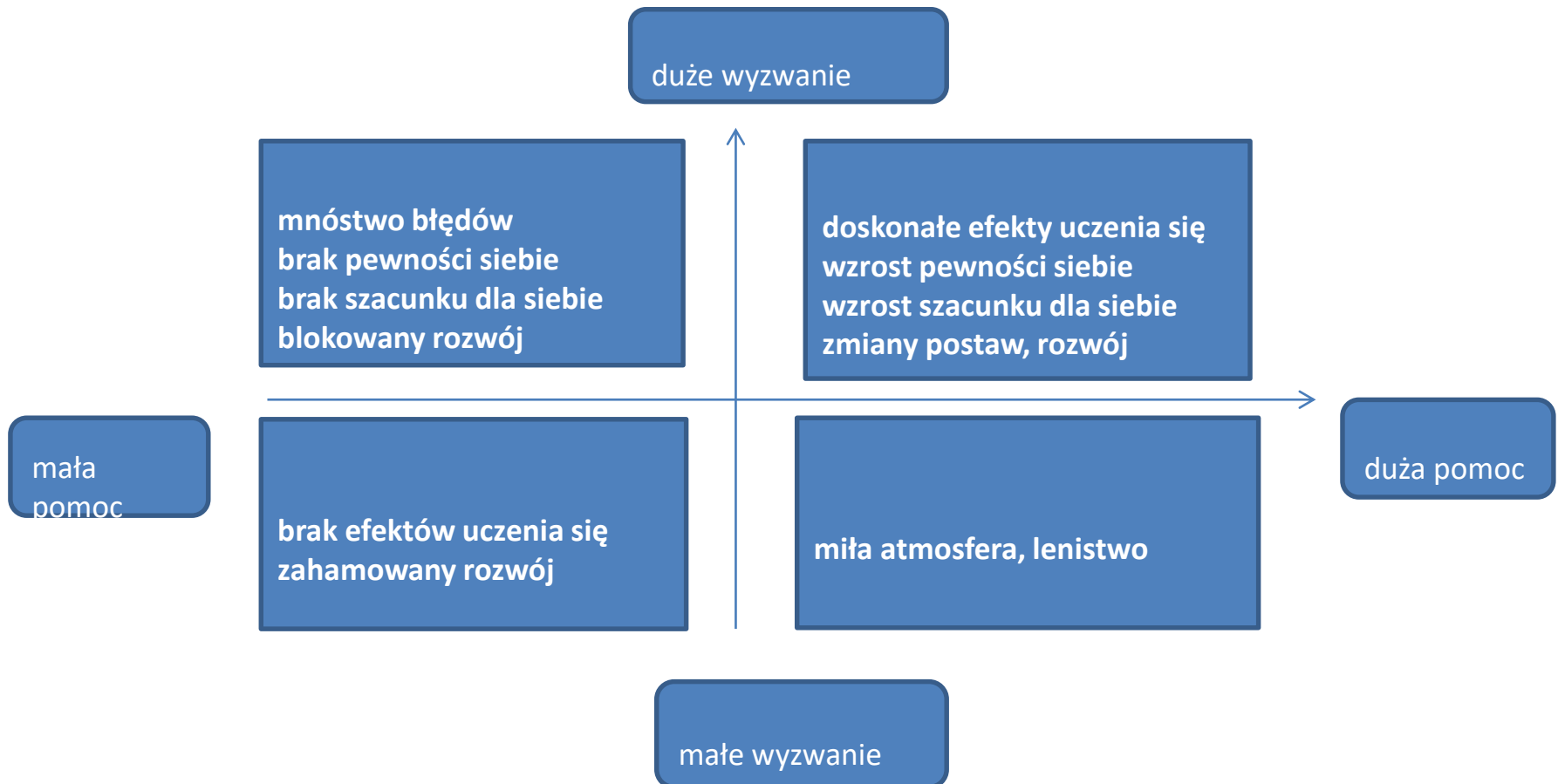
Motywacja do uczenia się

Kwestionariusz dla ucznia: *Przeczytaj i pomyśl, czy te zdania Ciebie dotyczą.*
Postaw X w wybranym polu

1. Uczę się głównie po to, żeby nauczyciele i rodzice byli ze mnie zadowoleni. **tak nie**
2. Czasami, jak mnie coś zaciekawi na lekcji, poszerzam tę wiedzę w domu, np. czytając książkę na ten temat. **tak nie**
3. Często się uczę po to, żeby mieć lepsze oceny od kolegów z klasy i lepiej od nich wypadać na testach. **tak nie**
4. Są takie przedmioty, które lubię najbardziej i chciałbym/chciałabym być w nich jak najlepszy/najlepsza. **tak nie**
5. Często podczas nauki do sprawdzianu denerwuję się, że inni i tak wypadną lepiej ode mnie. **tak nie**
6. Nie żałuję, że się uczyłem/uczyłam nawet wtedy gdy otrzymam słabą ocenę – wiem, że ta wiedza może mi się jeszcze przydać. **tak nie**
7. Czasami mam wrażenie, że uczę się tylko dlatego, że rodzice mi każą. Nie chcę, żeby byli na mnie źli i mieli pretensje o złe oceny. **tak nie**
8. Jak mnie coś zainteresuje, mogę siedzieć nad tym godzinami, łatwo się wciągam w jakieś zajęcie i zapominam o całym świecie. **tak nie**
9. Kiedy dostaję zadanie do wykonania, robię je dokładnie tak, jak chce tego nauczyciel, żeby był ze mnie zadowolony. **tak nie**
10. Często angażuję się w to, co robię i staram się rozwijać swoje zainteresowania. **tak nie**

Policz znaki X w każdej kolumnie

Działania nauczyciela a motywacja ucznia



Wybrane techniki mobilizowania i angażowania

- **Zadania na dobry początek**
Cel: Zajęcie uczniów konkretną pracą od samego początku lekcji
Opis: Aby przywołać klasę do porządku, nauczyciel może zadać uczniom jakąś pracę zaraz po wejściu do klasy np.:
 - 1.Zrobienie notatki,
 - 2.Rozwiązanie zadań zapisanych na tablicy
- **Co dzisiaj robimy**
 - Cel: Nakłonienie uczniów do współpracy.
 - Opis: Nauczyciel konsultuje z uczniami przygotowany przez siebie plan lekcji.
 - W tej metodzie nie chodzi o ustalenie jakiegoś absolutnego porozumienia, ale o okazanie klasie uznania przez wysłuchanie propozycji uczniów , co powinno zachęcić ich do współpracy.

Wybrane techniki mobilizowania i angażowania

- **Głośne myślenie**
- Cel: Pokazanie uczniom jak zazwyczaj przebiega proces myślowy i uświadomienie im, że nie zawsze jest to proces liniowy.
- Opis: Nauczyciel głośno myśli, rozwiązując jakiś problem. Głośne myślenie pokazuje uczniom proces dochodzenia do prawidłowego rozwiązania drogą kolejnych przemyśleń, pomyłek, korygowania ich
- **Szybkie tempo**
- Cel: Niedopuszczanie do rozproszenia uwagi uczniów.
- Opis: Tempo pracy tak szybkie, by wszyscy uczniowie byli aktywnie zaangażowani w lekcję. Szybkie tempo zmusza do pełnego zaangażowania, mobilizuje uwagę. Aby je utrzymać komponuj lekcję, z krótkich części różniących się sposobem pracy i tematem.

Wybrane techniki mobilizowania i angażowania

- **Postaw pytanie**
Cel: Rozbudzenie zainteresowania, twórcze myślenie.
- Przekątne przecinają się pod kątem? Postaw pytanie: *Przekątne jakich czworokątów przecinają się pod kątem prostym?*
- **Razem**
 - Cel: Zachęcanie uczniów, aby powtarzali razem, współpracując i ucząc się od siebie
- **Powtarzanie chórem**
 - Cel: Pomoc w pamięciowym opanowaniu materiału, a także zwiększenie zaangażowania uczniów i poziomu aktywności w klasie.

Wybrane techniki mobilizowania i angażowania

- **Twórcze sprawozdania**
- Cel: Rozbudzenie zainteresowania, sprzyjającego uczeniu się u pozostałych uczniów.
- Opis: Urozmaicone formy sprawozdań.
- Referaty jednominutowe
- Plakat lub model
- Skecz
- Inscenizacja
- Kolaż
- Opowiadanie

Wybrane techniki mobilizowania i angażowania

- **Zasada „tylko raz”**
- Cel: Zmobilizowanie uczniów do uważnego słuchania i kształtowanie w nich odpowiedzialności za siebie
- Opis: Nauczyciel oznajmia, że będzie wyjaśniał zagadnienie tylko jeden raz i uczniowie potrzebujący pomocy będą musieli wykorzystać swoją inteligencję, żeby sobie poradzić.
- **Wybierz sobie pracę domową**
- Cel: Rozwijanie w uczniach poczucia odpowiedzialności i zachęcanie ich do wysiłku.
- Opis: Uczniowie mogą wybrać rodzaj i zakres pracy domowej.
- Swoboda wyboru pracy to dla uczniów okazja do ćwiczenia się w podejmowaniu odpowiedzialnych decyzji.

Wybrane techniki mobilizowania i angażowania

- **Test powtórka**

Cel: Zaangażowanie wszystkich uczniów w powtórkę materiału i korygowanie błędów

Opis: Nauczyciel zadaje pytania do omawianego wcześniej materiału, a uczniowie odpowiadają na nie pisemnie. Następnie nauczyciel podaje prawidłowe odpowiedzi, a uczniowie sami sprawdzają poprawność swoich rozwiązań/odpowiedź.

- **Zdania podsumowujące**

- Cel: Nauczenie uczniów formułowania ważnych dla nich wniosków oraz wyrobienie nawyku uczenia się na podstawie doświadczenia
- Opis: Nauczyciel prosi uczniów o dokończenie zdań zaczynających się, np. od zwrotów: „Dowiedziałem się, że...”, „Zaskoczyło mnie, że...”, „Dzisiaj nauczyłem się, że...”, „Nie wiedziałem, że...” , „Przypomniałem sobie, że...” , „Zaciekawiło mnie..., Nauczyłem się... .

Czy moi uczniowie są zmotywowani? Po czym to poznam?

- **Uczeń zmotywowany do nauki:**
- jest pewny siebie
- aktywny
- zainteresowany
- opanowany
- wytrwały w dążeniu do celu
- pogodny
- podejmuje nowe wyzwania
- dociekliwy
- nie zraża się niepowodzeniami
- chętny do działania
- uśmiechnięty
- ma poczucie własnej wartości

- **Uczeń, któremu brakuje motywacji do nauki :**
- apatyczny
- obojętny
- znudzony,
- mało aktywny
- nadpobudliwy
- niechętny do działania
- wagaruje
- niepewny siebie
- ma niskie poczucie własnej wartości
- brak skupienia uwagi
- nieprzygotowany do lekcji

Działania zwiększające motywację uczniów

Działania adresowane do uczniów

- Wyraziste zdefiniowanie zadania do wykonania
- Analiza celów i konsekwencji ich niezrealizowanie, wzbudzenie motywacji wewnętrznej
- Atrakcyjny początek, gwarantujący sukces
- Motywowanie uczniów poprzez wspólne planowanie etapów działania
- Monitorowanie etapów cząstkowych, wskazywanie pozytywów i wyjaśnianie błędów
- Wyposażanie uczniów w materiały dydaktyczne i doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł wiedzy, wykraczających poza szkolne podręczniki i programy
- Podsumowanie pracy, wskazanie dokonań, nowatorskich rozwiązań, podkreślenie nabytych umiejętności i korzyści z uczestnictwa w działaniu

Działania adresowane do zespołów klasowych

- Wizualizacja celu i zadania – co i po co uczniowie mają zrobić, co mogą osiągnąć, eliminowanie niepożądanych zachowań poprzez przydzielanie ról uczniom sprawiającym problemy
- Zaplanowanie nagrody za wykonanie zadania, realizację celu
- Łatwy początek, gwarantujący szansę realizacji przedsięwzięcia, technika szwajcarskiego sera: dzielenie zadań na działania krótkie, mechaniczne, możliwe do wykonania
- Nauczenie uczniów uczenia się, korzystania z podręczników szkolnych
- Wyrazista aprobatą pozytywnych zachowań i dezaprobatą zachowań negatywnych
- Obecność nauczyciela na każdym etapie uczniowskich działań
- Pokazywanie analogicznych zadań i analiza sposobu ich realizacji

Dziękuję za uwagę

Życzę owocnej pracy